

Lehrkraft: Nikolaus Czifra		Leitfach: Latein	
Rahmenthema: Über tausend Jahre lateinischer Kultur in der Inn-Salzach-Region 700-1800			
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): Die lateinische Kultur der Inn-Salzach-Region vom Frühmittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts wird in ihrer Vielfalt und ihrem geistigen Reichtum oft nur wenig wahrgenommen, bildet aber einen wichtigen Schlüssel für ein tieferes Verständnis unserer Geschichte. Die Teilnehmer des Seminars werden in der Bearbeitung der Einzelthemen mit der kulturellen Überlieferung ihrer Heimatregion vertraut und eignen sich Techniken der Recherche, der Texterschließung und Textinterpretation an. Forschungsliteratur wird nach Relevanz bewertet und fließt in die Bearbeitung des jeweiligen Themas ein. Berührungspunkte mit der Kunstgeschichte (etwa in mittelalterlichen Handschriften), der Musik (in der Hofkultur und im Theater des Barock) sowie zur allgemeinen Geschichte (in Form von Urkunden in Laufener Archiven) sollen den Teilnehmern die vielen Dimensionen im Umgang mit historischen Themen vor Augen führen. Für besonders gelungene Arbeiten, die Quellen erschließen, steht eine Publikation in einem regionalgeschichtlichen Organ in Aussicht.			
Halb-jahre	Mo-nate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Inhaltlicher Input zum Rahmenthema; Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	Leistungsnachweis über die Eckdaten und Zitierregeln
	Jan. - Feb.	Erarbeitung der einzelnen Themen; Ausformulierung der Fragestellungen und der Leitfragen; Hilfestellungen; Anleitung zur Recherche von Sekundärliteratur	Übungen zur Formulierung präziser Leitfragen; allgemeine Rechercheaufgaben
11/2	März - April	Erstellung einer Grobstruktur, eigenständige Recherche von Sekundärliteratur; individuelle Beratung	Exposé inkl. Sekundärliteratur
	Mai - Juli	Kurzreferate über die grundlegenden Fragestellungen; Abfassung der Arbeit;	Referat; Bewertung
12/1	Sept. - Nov.	Abfassen der Arbeiten; Beratung und Hilfestellung	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Abschlusspräsentationen	Präsentation
Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte mindestens sechs Themen angeben): 1. Rupert und die "Roots" des Rupertiwinkels 2. Münchner Raub Salzburger Kunst – frühmittelalterliche Handschriften in der Staatsbibliothek 3. Der Laufener Hoftag Friedrich Barbarossas und der Salzburger Stadtbrand von 1167 4. Zeugnisse alter Größe - Lateinische Urkunden in Laufener Archiven 5. Steine zum Sprechen bringen - Inschriften und Epitaphien in Laufen und seiner Umgebung 6. Ein Fest für alle Sinne - Dichtungen Simon Rettenpachers für das Salzburger Barocktheater 7. Theater, Umzüge, Inszenierungen zwischen Salzburg und Laufen zur Barockzeit			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Je nach Sprachkenntnissen sind Themen wählbar, die auf Sekundärliteratur basieren oder Originalquellen bearbeiten.			

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters